

## Especialização em Música Brasileira: Práticas Interpretativas

O curso pretende oferecer aos graduados em Música e áreas afins o aprofundamento do estudo epistemológico, estético e técnico da performance musical voltada para o repertório da música brasileira.

DOCENTE	TITULAÇÃO	CURRÍCULO LATTES
Abel Raimundo Moraes Silva	Mestre	<a href="#">Clique aqui</a>
Antônio Carlos Guimarães Silva	Doutor	<a href="#">Clique aqui</a>
Cenira Boaventura Schreiber	Doutora	<a href="#">Clique aqui</a>
Domingos Sávio Lins Brandão	Mestre	<a href="#">Clique aqui</a>
Felipe de Oliveira Amorim	Doutor	<a href="#">Clique aqui</a>
João Gabriel Marques Fonseca	Doutor	<a href="#">Clique aqui</a>
José Antônio Baêta Zille	Doutor	<a href="#">Clique aqui</a>
Marcelo Almeida Sampaio	Mestre	<a href="#">Clique aqui</a>
Margarida Maria Borghoff	Doutora	<a href="#">Clique aqui</a>
Rainer Câmara Patriota	Doutor	<a href="#">Clique aqui</a>
Valdir Claudino	Doutor	<a href="#">Clique aqui</a>

DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA
Análise e interpretação musical	40h
Consciência corporal aplicada à performance	16h
Estética e apreciação musical	30h
História da música brasileira	32h
Metodologia da pesquisa científica	40h
Música erudita brasileira atual e suas heterogeneidades	40h
Música e semiótica	30h
Práticas interpretativas I	36h
Práticas interpretativas II	36h
Tópicos em Performancece I	30h
Tópicos em Performancece II	30h

UNIDADE:  
Escola de Música

COORDENAÇÃO:  
Marcelo Corrêa Gonçalves dos Santos

MODALIDADE:  
Presencial

DURAÇÃO:  
360 horas

MAIORES INFORMAÇÕES:  
posesmu@uemg.br  
(31) 3479 – 8309

[Clique aqui para acessar o último edital](#)