

PROVA DE REDAÇÃO

Prezado(a) candidato(a), leia atentamente os textos I, II, III e IV, motivadores, e, em sequência, a instrução contida na proposta de redação.

TEXTO I

"O amor é uma carta, mais ou menos longa, escrita em papel velino, corte dourado, muito cheiroso e catita; carta de parabéns quando se lê, carta de pêsames quando se acabou de ler. Tu que chegaste ao fim, põe a epístola no fundo da gaveta, e não te lumbres de ir ver se ela tem um *post-scriptum*..."

(Machado de Assis, *A mão e a luva*.)

TEXTO II

POSSIBILIDADES

A pessoa errada
no lugar errado
na hora errada
com a pessoa errada.

A pessoa certa
no lugar errado
na hora errada
com a pessoa errada.

A pessoa errada
no lugar certo
na hora certa
com a pessoa certa.

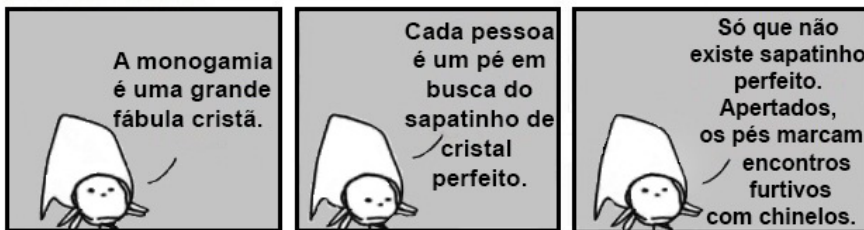
— Quem?
— Quando?
— Como?
— Onde?

A pessoa certa
no lugar certo
na hora certa
com a pessoa certa?

(Affonso Romano de Sant'Anna, *Sísifo desce a montanha*.)

TEXTO III

MALVADOS ANDRÉ DAHMER



Folha de S. Paulo - 19/9/2013. Adaptado.

TEXTO IV

“O amor comeu minhas roupas, meus lenços, minhas camisas. O amor comeu metros e metros de gravatas. O amor comeu a medida de meus ternos, o número de meus sapatos, o tamanho de meus chapéus. O amor comeu minha altura, meu peso, a cor de meus olhos e de meus cabelos.

O amor comeu meus remédios, minhas receitas médicas, minhas dietas. Comeu minhas aspirinas, minhas ondas-curtas, meus raios-X. Comeu meus testes mentais, meus exames de urina.

O amor comeu na estante todos os meus livros de poesia. Comeu em meus livros de prosa as citações em verso. Comeu no dicionário as palavras que poderiam se juntar em versos.(...)

O amor comeu meu Estado e minha cidade. Drenou a água morta dos mangues, aboliu a maré. Comeu os mangues crespos e de folhas duras, comeu o verde ácido das plantas de cana cobrindo os morros regulares, cortados pelas barreiras vermelhas, pelo trenzinho preto, pelas chaminés. Comeu o cheiro de cana cortada e o cheiro de maresia. Comeu até essas coisas de que eu desesperava por não saber falar delas em verso.

O amor comeu até os dias ainda não anunciados nas folhinhas. Comeu os minutos de adiantamento de meu relógio, os anos que as linhas de minha mão asseguravam. Comeu o futuro grande atleta, o futuro grande poeta. Comeu as futuras viagens em volta da terra, as futuras estantes em volta da sala.

O amor comeu minha paz e minha guerra. Meu dia e minha noite. Meu inverno e meu verão. Comeu meu silêncio, minha dor de cabeça, meu medo da morte.”

(João Cabral de Melo Neto, *Os Três Mal-Amados*. Disponível em: www.releituras.com.)

PROPOSTA DE REDAÇÃO

Redija um **texto dissertativo-argumentativo**, de 26 linhas, **problematizando o significado social e psicológico das relações amorosas**. Procure adotar uma postura crítica em relação ao tema proposto, com base, no mínimo, em dois dos textos motivadores. Dê título à sua redação.

INSTRUÇÕES GERAIS

Respeite a norma padrão da língua portuguesa, bem como as convenções da escrita. Apresente argumentos consistentes, fundamentais para um bom desempenho nesta prova. Lembre-se de que textos não originais ou desvinculados do tema recebem nota zero (0).

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

As questões de 1 a 6 referem-se ao texto a seguir.

Palavras de amor

Contardo Calligaris

Os sentimentos funcionam como picadas de mosquito, que coçamos e recoçamos até que se tornem feridas infectadas e, às vezes, septicemias generalizadas (quem sabe fatais). Salvo um exercício difícil de autocontrole, qualquer picada pode adquirir uma relevância desmedida: a gente tende a se coçar muito além da conta porque descobre que se coçar não é um alívio, mas um prazer autônomo em si.

Por isso mesmo, em geral, não confio nos sentimentos — nem nos meus, nem nos dos outros. Não é que eu supunha que os humanos mintam quando amam, odeiam ou se desesperam no luto. Nada disso.

Apenas verifico que os sentimentos, em geral, são condições autoinduzidas: transtornos ou desvios produzidos pelos próprios indivíduos, que, se não procuram sarnas para se coçar (como diz o ditado), no mínimo adoram coçar as sarnas que eles têm. Detalhe: coçando, aumenta o prurido, assim como aumentam a vontade e o prazer de se coçar.

Tomemos o exemplo do amor. Eu encontro, conheço ou vislumbro de longe alguém que preenche algumas condições básicas para que eu goste dela. Sussurrando entre quatro paredes ou gritando em praça pública, anotando no meu diário ou escrevendo para grandes editoras, passo a encher o ar ou as páginas com as descrições da beleza inigualável de minha amada e com as declarações hiperbólicas de meu sentimento.

Claro, minha prosa ou poesia poderão, quem sabe, conquistar meu objeto de amor, mas esse é um efeito colateral. O efeito mais importante (e esperado) de minhas palavras de amor não é tanto o de seduzir o objeto de meus sonhos, mas o de eu me apaixonar cada vez mais. Pois a intensidade do meu amor será diretamente proporcional à insistência e virulência de minhas declarações.

Em linguística, chamamos performativas aquelas expressões que, ao serem proferidas, constituem o fato do qual elas falam. Exemplo clássico: um chefe de Estado dizendo "Declaro a guerra" — essa frase é a própria declaração de guerra.

Dizer que sou apaixonado, que odeio ou que me desespero no luto talvez não sejam propriamente performativos. Mas se trata, no mínimo, de semiperformativos, ou seja, talvez os sentimentos existam antes de serem declarados, mas eles só crescem e tomam conta da gente na hora de serem ditos, descritos e contados — na hora de sua declaração, pública ou privada.

Há três razões pelas quais o amor é absolutamente indissociável da literatura amorosa. A primeira é que a gente aprende a amar e a declarar o amor pela literatura. A segunda é que o amor se tornou relevante em nossa vida à força de ser descrito e idealizado pela literatura. A terceira é que o amor, como sentimento, é um efeito das palavras que o expressam: a literatura nos instiga a amar tanto quanto nossas próprias declarações amorosas.

Acabo de terminar a prazerosa leitura de "Como os Franceses Inventaram o Amor" (editora Prumo). Nele, Marilyn Yalom percorre a literatura francesa e revela que ela é um repertório completo do amor.

A coisa começa com o triângulo amoroso, que não é um acidente ou um imprevisto do amor;

ao contrário, o amor começa, mil anos atrás, com o triângulo amoroso. Tristão escolta Isolda, a futura esposa de seu tio, e se apaixona por ela. Lancelote venera seu rei Artur, mas se apaixona pela rainha. E, em geral, os poetas do amor cortês amam damas casadas (e frequentemente fiéis a seus senhores, aliás).

A França é, para Yalom, a pátria do amor. Não só pela riqueza de sua literatura, mas justamente porque, na cultura francesa, do amor cortês do século 12 até as conversas das preciosas nos salões parisienses do século 17 (que Molière ridicularizava, mas também admirava), amar é, antes de mais nada, uma arte de dizer, de ser efeito das próprias palavras que usamos ao declarar e descrever nosso sentimento.

Alguns acham que falta amor em sua vida. Como Emma Bovary ou Anna Kariênina (extraordinária a tradução de Rubens Figueiredo, pela Cosac Naify), temem que, sem amor, sua vida nunca chegue a ter a dignidade de um romance. A eles, recomendo paciência: os tempos mudam, e talvez se afirme hoje, aos poucos, uma retórica nova, menos sentimental, capaz de dar valor literário a uma vida sem amores e paixões.

Outros se queixam dos estragos que o excesso de amor faz em sua vida. Aqui a cura é simples: eles não vão acreditar, mas basta se calar um pouco, assim como é suficiente não se coçar para que as picadas de mosquito parem de incomodar.

(www.folha.uol.com.br/colunas. Acesso: 9/8/2013.)

QUESTÃO 1

De acordo com o texto, os sentimentos

- A) são incontroláveis, uma vez que surgem espontaneamente.
- B) tendem a se tornar mais intensos quando declarados.
- C) devem ser verbalizados, para serem compreendidos.
- D) são absolutamente indissociáveis da literatura amorosa.

QUESTÃO 2

A passagem a seguir foi retirada da obra *A mão e a luva*, de Machado de Assis.

“Estêvão, que não tirava os olhos dela, mentalmente pedia ao céu a fortuna de a ter mais próxima, e ansiava por vê-la chegar à rua que lhe ficava diante. Contudo, era difícil que lhe parecesse mais formosa do que era, vista assim de perfil, a escapar por entre as árvores. O jovem bacharel, para não perder o sestro dos primeiros tempos, avocava todas as suas reminiscências literárias; a desconhecida foi sucessivamente comparada a um serafim de Klopstock, a uma fada de Shakespeare, a tudo quanto na memória dele havia mais aéreo, transparente, ideal.”

A situação narrada nessa passagem corrobora as ideias defendidas no texto *Palavras de amor*, na medida em que

- A) evidencia que as palavras de amor distanciam o amante do objeto de seus sonhos.
- B) contém uma retórica nova, capaz de dar valor literário a uma vida sem amores.
- C) contesta a ideia de que obras literárias fazem alusão a histórias de amor não correspondido.
- D) exemplifica que o amor se vincula a descrições e idealizações presentes na literatura.

QUESTÃO 3

Os trechos a seguir, retirados do texto, foram reescritos com pequenas modificações, em destaque. Leia-os atentamente:

- I. "(...) amar é, **antes de mais nada**, uma arte de dizer, de ser efeito das próprias palavras que usamos ao declarar e descrever nosso sentimento". (...) amar é, **antes de tudo**, uma arte de dizer, de ser efeito das próprias palavras que usamos ao declarar e descrever nosso sentimento.
- II. "O amor se tornou relevante em nossa vida **à força de** ser descrito e idealizado pela literatura". O amor se tornou relevante em nossa vida **por** ser descrito e idealizado pela literatura.
- III. "Em linguística, chamamos performativas aquelas expressões que, ao serem proferidas, constituem o fato **do qual** elas falam". Em linguística, chamamos performativas aquelas expressões que, ao serem proferidas, constituem o fato **sobre o qual** elas falam.
- IV. "Detalhe: coçando, aumenta o prurido, assim como **aumentam** a vontade e o prazer de se coçar." Detalhe: coçando, aumenta o prurido, assim como **aumenta** a vontade e o prazer de se coçar.

Do ponto de vista gramatical, estão **CORRETAS** as modificações feitas em

- A) I e IV, apenas.
- B) II e III, apenas.
- C) I, II e III, apenas.
- D) I, II, III e IV.

QUESTÃO 4

Leia o trecho a seguir, atentando-se para o significado das palavras, de acordo com o contexto.

"Eu encontro, conheço ou **vislumbro** de longe alguém que preenche algumas condições básicas para que eu goste dela. **Sussurrando** entre quatro paredes ou gritando em praça pública, anotando no meu diário ou escrevendo para grandes editoras, passo a encher o ar ou as páginas com as descrições da beleza **inigualável** de minha amada e com as declarações **hiperbólicas** de meu sentimento".

As palavras destacadas são, respectivamente, sinônimas de

- A) entrevejo – murmurando – incomparável – exageradas.
- B) lembro – sucumbindo – unânime – megalomaníacas.
- C) vejo – gemendo – singular – habituais.
- D) percebo – sofrendo – rara – públicas.

QUESTÃO 5

"Há três razões pelas quais o amor é absolutamente indissociável da literatura amorosa. A primeira é que a gente aprende a amar e a declarar o amor pela literatura. A segunda é que o amor se tornou relevante em nossa vida à força de ser descrito e idealizado pela literatura. A terceira é que o amor, como sentimento, é um efeito das palavras que o expressam: a literatura nos instiga a amar tanto quanto nossas próprias declarações amorosas."

Nesse trecho, qual dos conectivos a seguir equivale semanticamente ao sinal de dois-pontos?

- A) À medida que.
- B) Não obstante.
- C) No entanto.
- D) Em suma.

QUESTÃO 6

Assinale a opção em que a expressão destacada pode ser substituída **CORRETAMENTE** pela expressão apresentada entre parênteses.

- A) "Claro, minha prosa ou poesia poderão, quem sabe, conquistar meu objeto de amor, mas esse é **um efeito colateral**. (= consequência devastadora do amor)
- B) "E, em geral, **os poetas do amor cortês** amam damas casadas" (= poetas do amor melancólico)
- C) "**Exemplo clássico**, um chefe de Estado dizendo: "Declaro a guerra" — essa frase é a própria declaração de guerra". (= modelo canônico)
- D) "Nele, Marilyn Yalom percorre a literatura francesa e revela que ela é um **repertório completo do amor**". (= título de obras sobre o amor)

PROVA DE LITERATURA BRASILEIRA

QUESTÃO 7

Os versos a seguir são da canção *Faltando um pedaço*, de Djavan:

“O amor é um grande laço, um passo pr'uma armadilha
Um lobo correndo em círculos pra alimentar a matilha
Comparo sua chegada com a fuga de uma ilha:
Tanto engorda quanto mata feito desgosto de filha.”

(Disponível em: www.letras.terra.com.br.)

Das personagens de *A mão e a luva*, a que se identifica inteiramente com tais versos é

- A) Estêvão.
- B) Luís Alves.
- C) Mrs. Oswald.
- D) Guiomar.

QUESTÃO 8

ESCRAVIDÃO POÉTICA

Escravidão.
Escrevidão.

Poesia:

– alforria?

Ou consentida
servidão?

(*Sísifo desce a montanha*)

O poema explora os seguintes recursos literários:

- A) metalinguagem, polissíndeto, metáfora e paradoxo.
- B) metalinguagem, trocadilho, metáfora e paradoxo.
- C) ironia, trocadilho, comparação e metonímia.
- D) ironia, polissíndeto, comparação e metonímia.

QUESTÃO 9

A propósito do enredo de *A mão e a luva*, é **CORRETO** afirmar que o casamento de Luís Alves com Guiomar

- A) foi reprovado pela família de Guiomar.
- B) foi incentivado, desde o início, por Mrs. Oswald.
- C) decorreu, em parte, de uma relação de interesses.
- D) proporcionou a Luís Alves oportunidade de ascensão social.

QUESTÃO 10

O excerto a seguir faz referência às tendências literárias que predominaram na segunda metade do século XIX.

"O liame que se estabelecia entre o autor romântico e o mundo estava afetado de uma série de mitos idealizantes: a natureza-mãe, a natureza-refúgio, o amor-fatalidade, a mulher-diva, o herói-prometeu, sem falar na aura que cingia alguns ídolos como a 'Nação', a 'Pátria', a 'Tradição', etc. O romântico não teme as demasias do sentimento nem os riscos da ênfase patriótica; nem falseia de propósito a realidade, como anacronicamente se poderia hoje inferir: é a sua forma mental que está saturada de projeções e identificações violentas, resultando-lhe natural a mitificação dos temas que escolhe. Ora, é esse complexo ideo-afetivo que vai cedendo a um processo de crítica na literatura dita 'realista'. Há um esforço, por parte do escritor anti-romântico, de acercar-se impessoalmente dos objetos, das pessoas. E uma sede de objetividade que responde aos métodos científicos cada vez mais exatos nas últimas décadas do século."

(BOSI, Alfredo. *História concisa da literatura brasileira*. São Paulo: Cultrix, 1994, p. 167. Adaptado.)

Em *A mão e a luva*, estão presentes os seguintes elementos:

- A) demasias do sentimento, descrição imparcial de objetos e personagens, convenções sociais.
- B) mulher-diva, foco narrativo em 1ª pessoa, descrição idealizada do Rio de Janeiro.
- C) falseamento proposital da realidade, mitificação do amor e da natureza, patriotismo.
- D) sede de objetividade, identificações violentas, foco narrativo em 3ª pessoa.

QUESTÃO 11

Sobre a obra *Sísifo desce a montanha*, é **CORRETO** afirmar que

- A) a reflexão filosófica do eu-poético a respeito de si mesmo e do outro decorre de uma visão pessimista da realidade social.
- B) é caracterizada pela presença, em vários poemas, de uma linguagem visual, que revela a concepção que o autor tem da arte em geral.
- C) entre as principais fontes de aprendizagem do poeta sobre a morte está a observação da natureza física, da religião e da ciência.
- D) existe, nos poemas, um pensamento predominante segundo o qual a literatura é responsável pelo sucesso e pelo insucesso do homem.

QUESTÃO 12

Assinale a opção em cujos versos o eu-poético de *Sísifo desce a montanha* sintetiza sua concepção de morte:

- A) "Virá quando nesta galáxia explodir o Sol e a Terra / e os planetas derivarem frios para o caos. / Não importa que seja daqui a 4 ou 5 bilhões de anos / será mais que injusta, total".

(As muitas mortes de um homem)

- B) "Os olhos têm uma certa função / ainda / mas o corpo / navio que do cais se afasta / já se despede e em breve estará além da linha do horizonte".

(O que se afasta)

- C) "Como quem se assenta num certo lugar / e vê o filme de viés / assim me tocou viver no claro-escuro do meu tempo".

(Num certo lugar)

- D) "Em alguns países a importância do morto é medida pela quantidade de carros no cortejo ou missas em intenção".

(A importância do morto)

PROVA DE FÍSICA

QUESTÃO 13

“Nos anúncios da tevê
Somos lindos, sorridentes,
Cabelos longos e radiosos...”

(Sísifo desce a montanha)

Affonso chegou em casa, acendeu uma lâmpada, cuja potência é de 60 W, e, em seguida, ligou a televisão, cuja potência é de 90 W. A lâmpada e a televisão ficaram ligadas por uma (1) hora.

Com relação ao consumo de energia elétrica e à tensão elétrica nesse intervalo de tempo, é **CORRETO** afirmar que

- A) o consumo da lâmpada é maior, mas a tensão nos dois aparelhos é a mesma.
- B) tanto o consumo quanto a tensão na televisão são maiores.
- C) tanto o consumo quanto a tensão na lâmpada são maiores.
- D) o consumo na televisão é maior, mas a tensão nos dois aparelhos é a mesma.

QUESTÃO 14

No poema *O que se afasta*, o eu-poético de *Sísifo desce a montanha* afirma, por comparação, que as coisas perdem seu peso e gravidade, percepção que está relacionada ao envelhecimento do homem:

"De repente você começa a se despedir
das pessoas, paisagens e objetos
como se um trem

— fosse se afastando (...)"

Aproveitando o ensejo literário, imagine um objeto próximo à superfície da Terra e uma situação hipotética, porém sem abrir mão de seus importantes conhecimentos de Física.

Supondo a possibilidade de haver alteração no raio e/ou na massa da Terra, assinale a opção que traz uma hipótese que justificaria a diminuição do peso desse objeto, que se mantém próximo à superfície do Planeta:

- A) diminuição do raio da Terra e manutenção de sua massa.
- B) aumento da massa da Terra e manutenção de seu raio.
- C) aumento do raio da Terra e diminuição de sua massa, na mesma proporção.
- D) diminuição do raio da Terra e aumento de sua massa, na mesma proporção.

QUESTÃO 15

Em uma aula sobre Gravitação, o professor de Física resolveu escrever um poema e mostrá-lo a seus alunos:

"O Sol e a Lua num balé em torno da Terra.
Ora a Lua está entre o Sol e a Terra.
Ora a Terra está entre o Sol e a Lua."

Os dois últimos versos desse poema referem-se, respectivamente,

- A) à lua crescente e à lua minguante.
- B) à lua cheia e à lua nova.
- C) à lua nova e à lua cheia.
- D) a uma situação irreal.

QUESTÃO 16

SOBRE OS TELHADOS DO IRÃ

Sobre os telhados da noite
— no Irã
ecoa a voz agônica
dos que querem
se expressar.

Não é a ladainha dos muezins
e suas preces monótonas
(conformadas)

é o canto verde rasgando
o negro manto dos aiatolás
como se do alto das casas
fosse possível antecipar
— o parto de luz
que sangra na madrugada.

(Sísifo desce a montanha)

O poema faz referência ao som (voz agônica dos que querem se expressar) e à luz (parto de luz que sangra na madrugada), como símbolos da negação de uma realidade incômoda. O adjetivo *verde*, em *canto verde*, confirma essa aproximação. Do ponto de vista físico, luz e som são fenômenos que podem apresentar semelhanças ou diferenças. A esse respeito, são feitas as seguintes afirmações:

- I. Quando se propagam no ar, som e luz têm a mesma velocidade.
- II. Do ar para a água, a velocidade do som aumenta, enquanto a da luz diminui.
- III. A frequência dos sons audíveis é maior que a frequência da luz.
- IV. Somente o som apresenta comportamento ondulatório.

Está(ão) **CORRETA(S)**

- A) apenas I e III.
- B) apenas III e IV.
- C) apenas II.
- D) apenas IV.

QUESTÃO 17

“Tenho que estudar melhor
O caso das partículas de elétron
Que estão sem ser
E são sem estar.
Que o núcleo existe
é certo.”

(Sísifo desce a montanha, "Não Lugar".)

Três alunos, inspirados pelos versos de Affonso Romano, fizeram os seguintes comentários:

Comentário 1: elétrons são partículas com massa. Fótons, que são partículas de luz, não têm massa.

Comentário 2: um elétron pode emitir um fóton e voltar a um nível mais próximo ao núcleo. Esse fóton emitido corresponde a uma onda eletromagnética.

Comentário 3: O núcleo de um átomo é constituído de prótons, nêutrons e elétrons, que, ligados, mantêm a neutralidade do átomo.

Está(ão) **CORRETO(S)**

- A) apenas os comentários 1 e 2.
- B) apenas o comentário 3.
- C) apenas os comentários 2 e 3.
- D) apenas o comentário 1.

QUESTÃO 18

Muitos profissionais precisam de espelhos em seu trabalho. Porteiros, por exemplo, necessitam de espelhos que lhes permitem ter um campo visual maior, ao passo que dentistas utilizam espelhos que lhes fornecem imagens com maior riqueza de detalhes.

Os espelhos mais adequados para esses profissionais são, respectivamente, espelhos

- A) planos e côncavos.
- B) planos e convexos.
- C) côncavos e convexos.
- D) convexos e côncavos.

PROVA DE HISTÓRIA

QUESTÃO 19

I

Serena mãe virgem

Serena mãe virgem,
Escute esta oração;
Proteja-me da vergonha
E de Satanás;
Pelo amor de sua criança
Salve-me da traição;
Eu estava louco e selvagem;
E agora estou em cativo.

Você é bela e nobre
E cheia de doçura;
De você veio o belo,
O soberano criador.
Virgem, eu te suplico
Por sua santa ajuda;
Seja gentil e calma comigo
Pelo seu amor.

II

Enquanto eu cavalgava

Enquanto eu cavalgava recentemente
Perto de floresta verde procurando prazer,
Meu coração estava preocupado com uma mulher,
Doçura de todas as coisas;
Ouça, e eu posso lhe dizer
Tudo sobre esta doce criatura.

Esta mulher é doce e de sangue nobre,
Brilhante e bela e gentil;
Ela pode fazer bem a nós todos
Por sua intercessão.
Dela Jesus, Rei dos Céus,
Tomou carne e sangue.

(www.poesiasdaidademedial.blogspot.com.br. Acesso: 21/6/2013.)

Os poemas apresentados, de autores desconhecidos, foram escritos no início do século XIV. Nesses poemas, encontramos uma temática comum, que era uma das características marcantes da Idade Média.

Com base nessas informações, a temática comum é

- A) a presença da concepção de honra e coragem que estava ligada à figura dos cavaleiros, personagens importantes nesse contexto histórico, os quais se tornaram referência moral para todas as sociedades, até a atualidade.
- B) a presença do amor livre, marcado pela libertinagem e pelas orgias, de uma sociedade com regras muito mais flexíveis que as da atualidade, o que se observava no comportamento do clero, sob forma de lassidão moral.
- C) a apresentação do estilo de vida do campo, já que essa sociedade tinha como base as grandes propriedades rurais, das quais a população quase não saía, por causa do medo de ataques inimigos.
- D) a presença da forte religiosidade que marcou o período, em razão da grande influência cultural que a Igreja Católica exercia sobre uma sociedade que se sentia constantemente vigiada por Deus.

QUESTÃO 20

O movimento Integralista no Brasil surge com ideais fascistas, alimentado de um forte sentimento nacionalista. Em 1932, havia uma proposta integralista de defender uma sociedade organizada hierarquicamente, com rigidez e disciplina. Tal movimento sofreu oposição radical da Aliança Nacional Libertadora (ANL), que unia diversos militantes de esquerda, principalmente os comunistas.



Esta é a imagem de um cartaz convocando o povo para um comício da Aliança Nacional Libertadora.

(www.cecac.org.br. Acesso: 12/8/2013. Adaptado.)

Considerando o contexto político desse período, marque a opção que apresenta as propostas da ANL para a política brasileira:

- A) proximidade do Brasil com o governo nazista; endividamento do Estado para promover emprego; abertura do comércio para produtos importados; investimento armamentista.
- B) suspensão do pagamento da dívida externa; nacionalização das empresas estrangeiras; liberdade individual; repúdio ao fascismo; criação de um governo popular; reforma agrária.
- C) estabelecimento dos ideais da economia norte-americana e do estilo de vida capitalista; adoção de uma política neoliberal; consumismo; abertura ao capital estrangeiro.
- D) sucateamento da máquina do governo; revolta popular sem participação militar; não interferência do governo brasileiro nos interesses das classes políticas estaduais.

QUESTÃO 21

Texto I
Passeata dos Cem Mil (1968)



(www.escolacontemporanea.wordpress.com. Acesso: 25/7/2013.)

Texto II
Manifestações em 2013



(www.agenciabrasil.abc.com.br. Acesso: 25/7/2013.)

Texto III

GERAÇÕES 4

Ouço um tropel atrás de mim.
Muitos alaridos.
Eles querem passar. Passem.
Mas, por favor, não destruam as pontes
as fontes
pois podem delas precisar
quando exaustos de tanto avanço
quiserem
— recomeçar.

(Sísifo desce a montanha)

A Passeata dos Cem Mil (1968) foi um movimento que marcou a resistência da população brasileira frente à ditadura militar instalada no Brasil. Em 2013, eclodiu pelo País uma série de manifestações que chamaram a atenção da opinião pública e das autoridades, em vista de sua força de mobilização.

Considerando-se o contexto histórico e as características dessas manifestações, é **CORRETO** afirmar que

- A) os dois movimentos, alvos de repressão militar com força desproporcional, apresentaram questionamentos semelhantes, pois lutavam contra governos autoritários que impediam a liberdade de expressão.
- B) a Passeata dos Cem Mil sofreu forte repressão, ao passo que o movimento de 2013 não sofreu nenhuma, pois a primeira aconteceu em um período ditatorial, e a segunda ocorreu em um período democrático, com manifestações pacíficas.
- C) as manifestações de 2013, em meio a protestos violentos, desejavam a derrubada da presidente da república, considerada culpada pelos problemas do País, ao passo que a Passeata dos Cem Mil reivindicava mudanças nas regras eleitorais.
- D) os dois movimentos, surgidos em contextos políticos diferentes, tiveram grande participação de jovens, principalmente estudantes, que acreditavam poder mudar o País através de grande mobilização popular.

QUESTÃO 22

Eleito em novembro de 1989, chega ao poder, no Brasil, um presidente de raízes cariocas e de carreira política em Alagoas (onde administrou o *Gazeta Alagoana*), vindo de um pequeno partido, o PRN (Partido da Reconstrução Nacional). Durante o governo de Fernando Collor de Mello, vários escândalos eclodiram, enfraquecendo a base aliada e a aceitação popular, em meio aos protestos dos “caras pintadas”, nome pelo qual ficou conhecida a juventude desse período, que saiu às ruas clamando pelo *impeachment* do presidente. O movimento popular surtiu efeito, e o presidente Collor deixou o poder.



(www.infoescola.com . Acesso: 12/8/2013.)

O que motivou a retirada de Fernando Collor da presidência da república?

- A) A rede de corrupção montada por Collor e por seu tesoureiro, Paulo César Farias, conhecida como "Esquema PC".
- B) A demissão de uma grande aliada de Collor, a ministra Zélia Cardoso de Mello, que, temendo sofrer represália, deixou o Ministério da Fazenda.
- C) O fracasso da abertura econômica para produtos importados, que reduziu impostos para promover a modernização da indústria brasileira.
- D) Os escândalos deixados por Collor no governo de Alagoas, que só foram descobertos após ele ter assumido a presidência.

QUESTÃO 23

Dez anos após o início da guerra do Iraque (20 de março de 2003), o país ainda tem muitos problemas, o que pode ser constatado no comentário feito por John Kerry, Secretário de Estado Americano, em recente visita ao Iraque:

Pela primeira vez, muitos iraquianos vivem a experiência de poder expressar livremente sua opinião, de poder se organizar politicamente sem obstáculos, porém seria falso esconder que ainda há muito a fazer.

(www.dw.de. Acesso: 20/9/2013.)

Considerando-se as motivações e as consequências do referido conflito, é **CORRETO** afirmar que

- A) os EUA iniciaram, mesmo com a maciça rejeição dos países europeus, uma ofensiva militar contra o Iraque, visto que estavam insatisfeitos com a liderança de Saddam Hussein no Oriente Médio e desejavam incentivar a guerra santa contra o Ocidente.
- B) as principais justificativas para o início do conflito foram a suposta existência de armas de destruição em massa (químicas e biológicas) e a necessidade de se levar a democracia para o Iraque, com a derrubada da ditadura de Saddam Hussein.
- C) o conflito transcorreu por três longos anos, ceifando a vida de milhares de soldados americanos, que viam dificuldades em vencer as forças armadas iraquianas, especialistas em táticas de guerrilha aprendidas com o exército vermelho chinês.
- D) a atual situação política do Iraque mudou consideravelmente, uma vez que foi atingida a democracia plena e os grupos terroristas foram todos banidos do país pelas tropas americanas, que ainda continuam garantindo a ordem.

QUESTÃO 24

Em 2014, completaremos 100 anos do início da primeira guerra mundial. Esta teve como força motivadora o assassinato de Francisco Ferdinando, que era o príncipe herdeiro do império Austro-Húngaro. Com o fim da guerra, foram assinados vários acordos de paz, que, entre outras consequências, levaram ao desmembramento desse império, criando uma nova estrutura geográfica na Europa.

Essa nova estrutura geográfica estabeleceu

- A) o surgimento do império Russo como consequência do pós-guerra, determinado pelo Tratado de Versalhes, o que garantiu a hegemonia do capitalismo na Europa.
- B) a extinção da Romênia do cenário político, cujo território foi incorporado pela Inglaterra, que teve direito de explorar suas minas e sua economia.
- C) o surgimento da Tchecoslováquia, Polônia, Iugoslávia, Hungria, Lituânia, Letônia, Finlândia e Estônia, bem como o desaparecimento da Sérvia, Bósnia e Montenegro.
- D) a extinção da Alemanha e o fortalecimento da França e da Inglaterra, sendo que a França passou a dominar terras da Alemanha, e a Inglaterra fortaleceu seus laços com a Rússia.

PROVA DE MATEMÁTICA

QUESTÃO 25

Uma pequena empresa fabrica dois tipos de colchão: solteiro e casal. A tabela a seguir refere-se ao faturamento da empresa nos meses de agosto e setembro:

	Faturamento mensal com colchão de solteiro	Faturamento mensal com colchão de casal	TOTAL
AGOSTO	(?)	(?)	R\$ 8 320,00
SETEMBRO	Metade do valor faturado em agosto	Um terço do valor faturado em agosto	R\$ 3 200,00

Cada colchão de solteiro custa R\$ 320,00, e cada colchão de casal custa R\$ 480,00.

A quantidade de colchões de solteiro vendidos em agosto corresponde a

- A) 6.
- B) 8.
- C) 10.
- D) 11.

QUESTÃO 26

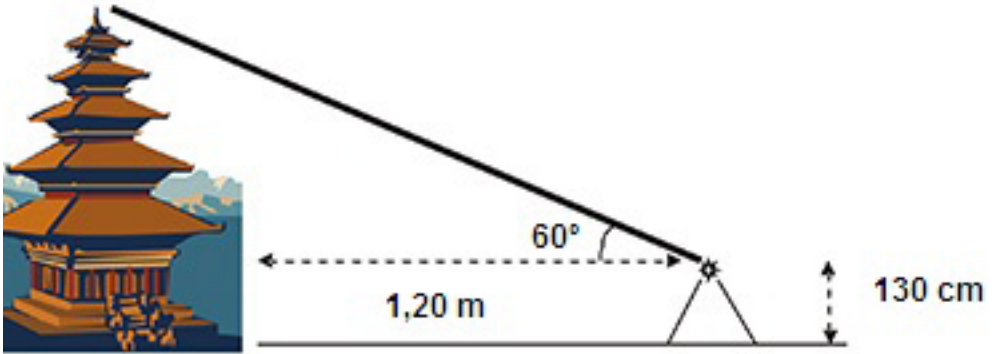
De acordo com dados do Ministério da Agricultura, uma roçadeira tem vida útil de 12 anos, sem valor residual estimado. Suponha que, no dia 1º de janeiro de um certo ano, um agricultor tenha comprado uma roçadeira nova no valor de R\$ 36 000,00.

Considerando-se que a depreciação do valor da roçadeira seja linear, no dia 1º de setembro do mesmo ano em que ela foi comprada, esse valor sofreu um decréscimo percentual de aproximadamente

- A) 2%.
- B) 3%.
- C) 5%.
- D) 7%.

QUESTÃO 27

Em uma de suas viagens para o exterior, Luís Alves e Guiomar observaram um monumento de arquitetura asiática. Guiomar, interessada em aplicar seus conhecimentos matemáticos, colocou um teodolito distante 1,20 m da obra e obteve um ângulo de 60° , conforme mostra a figura:



Sabendo-se que a altura do teodolito corresponde a 130 cm, a altura do monumento, em metros, é aproximadamente

- A) 6,86.
- B) 6,10.
- C) 5,24.
- D) 3,34.

QUESTÃO 28

Na Copa das Confederações de 2013, no Brasil, onde a seleção brasileira foi campeã, o técnico Luiz Felipe Scolari tinha à sua disposição 23 jogadores de várias posições, sendo: 3 goleiros, 8 defensores, 6 meio-campistas e 6 atacantes. Para formar seu time, com 11 jogadores, o técnico utiliza 1 goleiro, 4 defensores, 3 meio-campistas e 3 atacantes. Tendo sempre Júlio César como goleiro e Fred como atacante, o número de times distintos que o técnico poderá formar é

- A) 14 000.
- B) 480.
- C) $8! + 4!$
- D) 72 000.

QUESTÃO 29

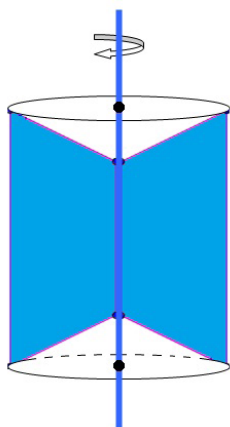
Uma empresa de produtos de limpeza deseja fabricar uma embalagem com tampa para seu produto. Foram apresentados dois tipos de embalagens com volumes iguais. A primeira é um cilindro de raio da base igual a 2 cm e altura igual a 10 cm; e a segunda, um paralelepípedo de dimensões iguais a 4 cm, 5 cm e 6 cm . O metro quadrado do material utilizado na fabricação das embalagens custa R\$ 25,00.

Considerando-se $\pi = 3$, o valor da embalagem que terá o menor custo será

- A) R\$ 0,36.
- B) R\$ 0,27.
- C) R\$ 0,54.
- D) R\$ 0,41.

QUESTÃO 30

Uma empresa deseja fabricar uma peça maciça cujo formato é um sólido de revolução obtido pela rotação de um trapézio isósceles em torno da base menor, como mostra a figura a seguir. As dimensões do trapézio são: base maior igual a 15 cm, base menor igual a 7 cm e altura do trapézio igual a 3 cm.



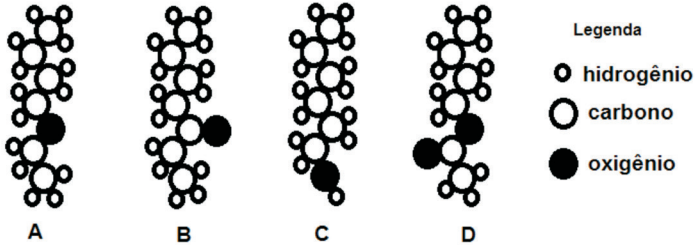
Considerando-se $\pi = 3$, o volume, em litros, da peça fabricada corresponde a

- A) 0,212.
- B) 0,333.
- C) 0,478.
- D) 0,536.

PROVA DE QUÍMICA

QUESTÃO 31

As figuras a seguir representam moléculas constituídas de carbono, hidrogênio e oxigênio.

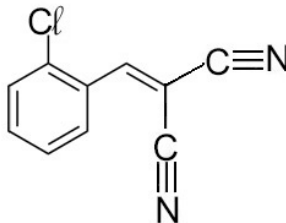


Qual das figuras representa uma molécula pertencente à função álcool?

- A) A.
- B) B.
- C) C.
- D) D.

QUESTÃO 32

Bombas de gás lacrimogêneo são agentes incapacitantes utilizados para dispersar multidões. Em contato com os olhos, causam lacrimejamento intenso e queimação. Ao serem lançadas, liberam, no momento da explosão, um gás que é composto, basicamente, de 2-clorobenzilideno malononitrilo, o conhecido gás CS. Trata-se, na verdade, de uma substância sólida que, misturada a solventes, toma a forma de aerossol.



Sobre o 2-clorobenzilideno malononitrilo, representado acima, é **CORRETO** afirmar que

- A) possui solubilidade ilimitada em água.
- B) é um composto orgânico aromático.
- C) apresenta carbonos com geometria tetraédrica.
- D) a interação intermolecular predominante é a ligação de hidrogênio.

QUESTÃO 33

Uma alimentação balanceada requer o consumo de cerca de 1g de fósforo por dia. Nosso corpo apresenta aproximadamente 650 g desse elemento, que é concentrado principalmente nos ossos. Para suprir a necessidade diária de uma pessoa, a extração, por mineração, remove 22,6 kg de rocha fosfática por ano. As rochas fosfáticas podem ser fosforita ($\text{Ca}_3(\text{PO}_4)_2$), fluorapatita ($\text{Ca}_5(\text{PO}_4)_3\text{F}$) e hidroxiapatita ($\text{Ca}_5(\text{PO}_4)_3\text{OH}$).

Massas molares: $\text{P} = 31 \text{ g/mol}$; $\text{Ca}_3(\text{PO}_4)_2 = 310 \text{ g/mol}$; $\text{Ca}_5(\text{PO}_4)_3\text{F} = 504 \text{ g/mol}$; $\text{Ca}_5(\text{PO}_4)_3\text{OH} = 502 \text{ g/mol}$.

Em relação a esse texto, são feitas as seguintes afirmações:

- I- O corpo humano contém cerca de 21 mol de fósforo.
- II- O maior percentual de fósforo está na fluorapatita.
- III- A fosforita apresenta 20% de fósforo.
- IV- Para suprir a necessidade diária de uma pessoa, é necessária a extração de, aproximadamente, 62 g de rocha fosfática por dia.

São **CORRETAS**

- A) I, II e III apenas.
- B) II, III e IV apenas.
- C) I, III e IV apenas.
- D) I, II e IV apenas.

QUESTÃO 34

NÃO LUGAR

Estou me olhando do futuro
que não existe
e considero o passado
que me trespassou:

Há uma névoa
em torno desse núcleo
que fui eu.
— Quem fui eu, ao ser?
— Quem serei, não sendo?

Tenho que estudar melhor
o caso das partículas de elétron
que estão sem ser
e são sem estar.

Que o núcleo existe
é certo.
Mas mal o posso tocar.
não chega a ser bem uma casa
mas nele é que me coube habitar.

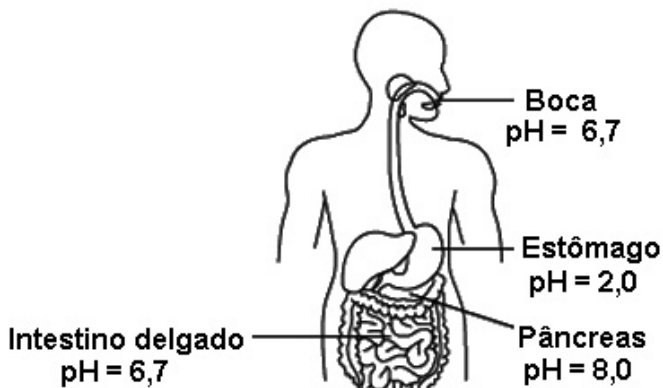
(Sísifo desce a montanha)

A última estrofe do poema trata da existência do núcleo atômico, conceito que foi introduzido por

- A) Bohr.
- B) Rutherford.
- C) Thomson.
- D) Dalton.

QUESTÃO 35

O potencial hidrogeniônico (pH) é uma medida de acidez presente nos mais diversos sistemas químicos, sejam eles orgânicos ou não. A figura a seguir mostra alguns valores de pH encontrados em quatro partes do corpo humano, a 25° C.

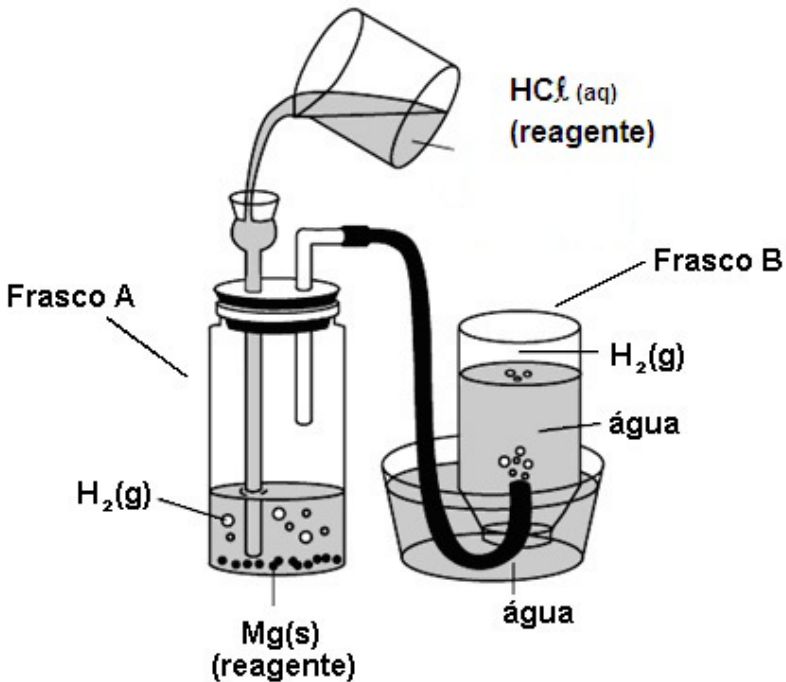
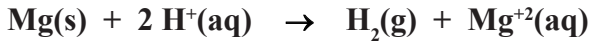


Com base nos sistemas dados (boca, estômago, pâncreas e intestino delgado) e nas informações fornecidas, é **CORRETO** afirmar que

- A) a acidez no estômago é decorrente da produção do ácido sulfúrico.
- B) a boca é tão alcalina quanto o intestino delgado.
- C) no intestino delgado, a concentração de íons hidrogênio é igual a 6,7 mol/L.
- D) o estômago é cerca de um milhão (10^6) de vezes mais ácido que o pâncreas.

QUESTÃO 36

A figura a seguir mostra um pequeno sistema que coleta gás hidrogênio, $H_2(g)$. O funcionamento ocorre desta maneira: são colocados em quantidades estequiométricas, no frasco A, pedaços de magnésio metálico, $Mg(s)$ e um volume de ácido clorídrico, $HCl(aq)$. Uma reação de oxidação-redução ocorre entre os dois reagentes, e o gás hidrogênio é produzido, como mostra a equação. Em seguida, o $H_2(g)$ passa por uma mangueira e é recolhido no frasco B.



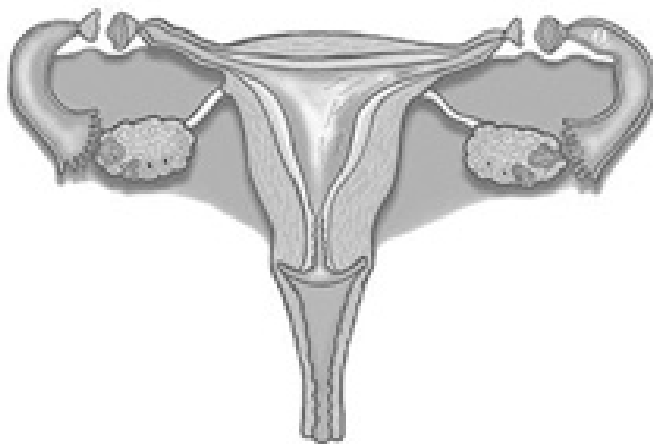
Sobre o sistema e as espécies químicas presentes nele, é **CORRETO** afirmar que

- A) o $Mg(s)$ oxida-se e migra para a solução na forma de cátion Mg^{+2} .
- B) a densidade do gás hidrogênio é maior que a densidade da água líquida.
- C) ao final da reação, restam apenas íons Cl^- na solução do frasco A.
- D) os íons H^+ são os agentes redutores da reação fornecida.

PROVA DE BIOLOGIA

QUESTÃO 37

Os métodos contraceptivos atuam de modo a evitar uma gravidez em período não adequado à vida de um casal. O esquema a seguir apresenta um desses métodos.



(www.alessandrafaria.com. Acesso: 20/7/2013.)

Considerado como o mais eficaz dos métodos contraceptivos, o procedimento ilustrado atua

- A) evitando o contato do espermatozoides com o canal vaginal.
- B) impedindo a entrada dos espermatozoides no útero.
- C) impedindo a união entre os gametas masculino e feminino.
- D) evitando que o embrião formado se implante no útero.

QUESTÃO 38

Esta passagem foi retirada de *A mão e a luva*, de Machado de Assis:

"... Guiomar curvou a cabeça e esteve alguns instantes a perpassar os dedos pelas teclas, enquanto Luís Alves, tirando de cima do piano outra música, dizia-lhe:

- Podia dar-nos este pedaço de Bellini, se quisesse.

Guiomar pegou maquinalmente na música e abriu-a na estante.

- Era então vontade sua? perguntou ela continuando o assunto interrompido do diálogo.

- Vontade certamente, porque era necessidade.

- Necessidade - tornou ela começando a tocar, menos por tocar que por encobrir a voz; mas necessidade por quê?

-Por uma razão muito simples, porque a amo. (...)

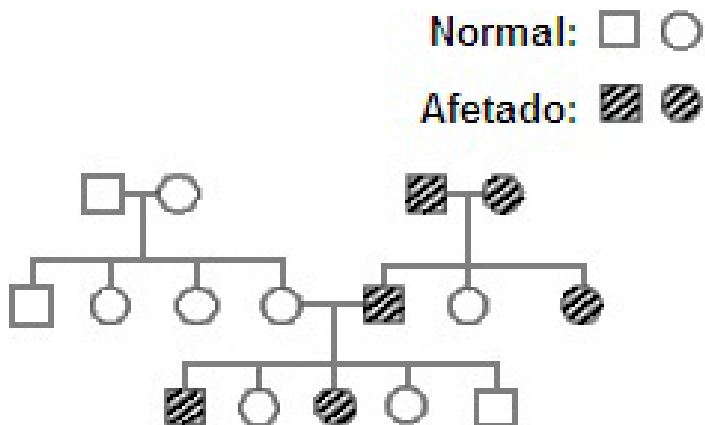
Guiomar sentou-se outra vez muda, despeitada, a bater-lhe o coração como nunca lhe batera em nenhuma outra ocasião da vida, nem de susto, nem de cólera, nem... de amor, ia eu a dizer, sem que ela o houvesse sentido jamais. Não se demorou muito tempo ali; com a mão trêmula folheou a música que estava aberta na estante, deixou-a logo e levantou-se."

A reação de Guiomar à segunda resposta de Luís Alves está diretamente ligada aos efeitos da

- A) epinefrina.
- B) insulina.
- C) somatotrofina.
- D) acetilcolina.

QUESTÃO 39

Considere, a seguir, a recorrência de uma heredopatia.



De acordo com o heredograma e outros conhecimentos sobre o assunto, é **CORRETO** afirmar que

- A) normalidade ocorre na ausência do gene dominante.
- B) casais afetados têm somente filhos afetados.
- C) indivíduo normal não pode ter filhos afetados.
- D) qualquer homozigose torna o indivíduo normal.

QUESTÃO 40

Dois gêmeos idênticos (monozigóticos), A e B, foram criados separados, por pessoas diferentes e em ambientes diferentes. Após vinte anos, apresentavam as seguintes características, conforme o quadro:

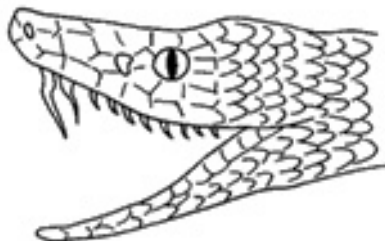
Característica	Gêmeo A	Gêmeo B
Altura	1,75 m	1,70 m
Grupo sanguíneo	B Rh +	B Rh +
Peso	81 Kg	72 Kg
Cor da pele	branca	morena

Com base nos dados apresentados, é **CORRETO** afirmar que a característica que foi determinada exclusivamente pelo genótipo, não sofrendo nenhuma influência do ambiente, foi a(o)

- A) altura.
- B) grupo sanguíneo.
- C) peso.
- D) cor da pele.

QUESTÃO 41

Um homem levou uma pessoa a um hospital, pedindo socorro urgente e alegando que tal pessoa havia sido mordida por uma cobra. O médico pediu-lhe, então, que descrevesse a cobra que havia causado o acidente, e o homem fez o seguinte desenho, com algumas das características da cabeça da cobra:



Para salvar a vida do paciente, o procedimento imediato adotado pelo médico, após ver o desenho, deveria ser

- A) receitar antibióticos para combater as infecções bacterianas provocadas pela mordida da cobra.
- B) encaminhar o paciente a um posto de vacinação para que lhe fosse aplicada uma vacina específica.
- C) aplicar soro antiofídico, porque se trata, com certeza, de uma cobra peçonhenta.
- D) receitar medicamentos antialérgicos para combater possíveis reações provocadas pela mordida da cobra.

QUESTÃO 42

Nos autos de condenação de revoltosos do Brasil Colônia, como Tiradentes, era comum constar que, além da pena de morte e do esquartejamento dos corpos, seus bens seriam confiscados e suas terras seriam salgadas, para que nada mais ali nascesse.

O ato de salgar a terra realmente provoca a morte das plantas porque o excesso de sal na terra

- A) dificulta a absorção de íons minerais pelas raízes, por transporte ativo.
- B) impede a ação das proteínas transportadoras das membranas das células da raiz.
- C) estimula maior absorção de água pelas células da raiz, provocando turgescência e lise celular.
- D) impede a absorção de água, através de osmose, pelas células da raiz, aumentando a concentração osmótica do solo.

PROVA DE GEOGRAFIA

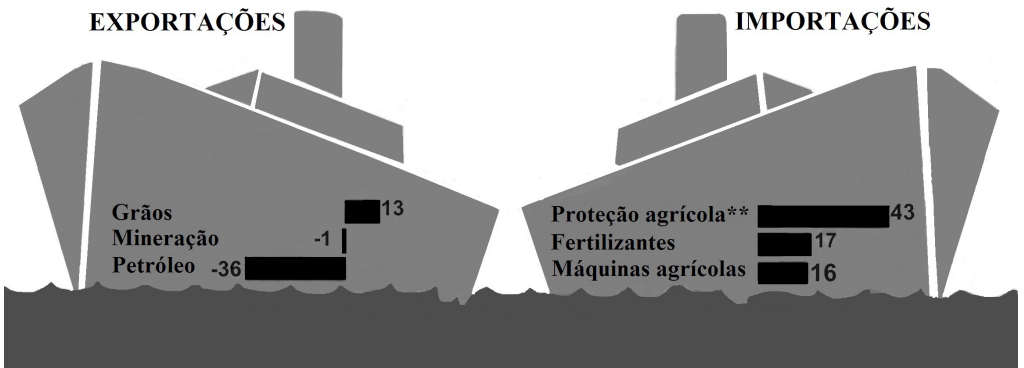
QUESTÃO 43

Analise a seguinte ilustração.

VAIVÉM DAS COMMODITIES

SOBE E DESCE

Variação das exportações de *commodities* no 1º semestre, em relação a igual período de 2012, em % *.



* Os dados levam em consideração apenas o desempenho das 40 principais empresas do comércio exterior.

** Fungicidas, herbicidas etc.

Fonte: Secex/Folha (adaptado).

(Folha de S. Paulo - B7, 19/7/2013.)

De acordo com o gráfico da oscilação da balança comercial brasileira, é **CORRETO** concluir que

- a balança comercial brasileira está em situação crítica, pois os dados apontam estimativas de *déficit*.
- a exportação de *commodities* é superior à importação destas, o que evita um desequilíbrio na balança comercial brasileira.
- o setor do petróleo e derivados apresenta um recuo nos índices de importação, em relação aos índices de exportação do ano passado, no mesmo período.
- a diferença entre as importações e as exportações de *commodities* é a principal responsável pela taxa de desemprego atual.

QUESTÃO 44

URBANIZAÇÃO PLANETÁRIA

Estudos feitos até 30/7/13 informam que o número de habitantes nas cidades cresce a uma velocidade assustadora: 65,7 milhões a mais por ano, segundo o Banco Mundial. Nos próximos 30 anos, elas receberão mais dois bilhões de pessoas, segundo estimativas da Organização das Nações Unidas (ONU), passando de 3,9 bilhões atuais para mais de seis bilhões, concentrando em zonas urbanas mais de dois terços da população do Planeta. Gente que precisará de transporte, segurança, habitação, energia, água, saneamento, saúde e inúmeros outros serviços da administração pública. Para as prefeituras e governos centrais, é um desafio gigantesco. Para as empresas que desenvolvem soluções para o setor, uma oportunidade de tamanho idêntico – há previsões como as do Índice de Desenvolvimento das Cidades (IDC), por exemplo, segundo as quais esse já é um mercado de US\$ 6,1 bilhões por ano para as empresas de tecnologia, e alcançará US\$ 20,2 bilhões em 2020. Para a totalidade das empresas, o mercado é muito maior — só a China está gastando o equivalente a US\$ 10,8 bilhões este ano em soluções para “cidades inteligentes”. (...)

(ISTOÉ, 16/8/2013. Adaptado.)

De acordo com as informações obtidas no texto, é **CORRETO** afirmar que

- A) o inchaço das cidades é provocado pelo crescimento ordenado de sua infraestrutura, que atende às necessidades da população urbana planetária.
- B) as dimensões e a complexidade dos problemas urbanos, bem como a urgência para resolvê-los passaram a exigir soluções que contenham inovação e tecnologia.
- C) os investimentos governamentais nas chamadas cidades inteligentes eliminarão o processo acelerado de urbanização planetária.
- D) a urbanização planetária desestimula as disparidades sociais, pois trata-se da redistribuição demográfica de populações rurais em assentamentos urbanos.

QUESTÃO 45

COMO SE FORMA UM CICLONE TROPICAL

A mais detalhada simulação climática para ciclones tropicais feita até agora indica que o aquecimento global deve fazer com que esses eventos extremos sejam não apenas mais fortes, mas também mais numerosos.(...)

Num cenário pessimista — no qual não haja corte na emissão de CO₂ e a temperatura da Terra suba até 4° C acima dos níveis anteriores à era industrial —, ciclones tropicais seriam de 10% a 40% mais frequentes no ano de 2100.(...)

(Folha de S. Paulo - C7, 11/7/2013. Adaptado.)



(www.google.com.br/imagens/cicloneotropicais. Acesso: 9/10/2013. Adaptado.)

Com base nas informações contidas no texto e na imagem acima, são feitas as seguintes afirmações:

- I – na ilustração, o número 2 indica o fluxo de ar que começa a girar por causa do movimento de rotação da Terra.
- II – na ilustração, a alteração da temperatura oceânica, em 1, atua como combustível para a formação dos ciclones tropicais.
- III – as ações antrópicas na natureza podem alterar os fenômenos climáticos que ocorrem no planeta Terra.
- IV – o desenvolvimento das atividades industriais tem como única consequência o aquecimento dos oceanos.

Estão **CORRETAS**

- A) apenas as afirmativas I e III.
- B) apenas as afirmativas I,II e IV.
- C) apenas as afirmativas I, II e III.
- D) apenas as afirmativas II e IV.

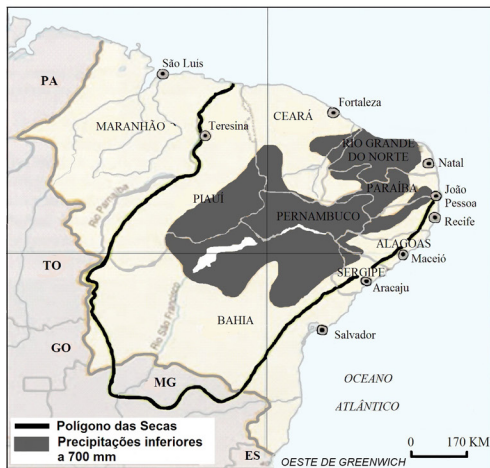
QUESTÃO 46

RIOS SECARAM NO SEMIÁRIDO NORDESTINO

Rios com nome, mata ciliar, leito de areia e pedras, mas nenhuma água. Rodovias federais nas quais, na tentativa de encontrar alimento, bodes, vacas e jumentos disputam o asfalto com os caminhões. Neste rumo, muitos cenários de desolação, como animais se esforçando para beber água barrenta de açudes quase secos. Pelo acostamento, dezenas de carcaças de bois que não resistiram ao agravamento da estiagem. (...)

(www.colunas.globo.com/caminhosdasafr . Acesso: 26/6/2013. Adaptado.)

MAPA I



MAPA II



Mapa 1: www.google.com.br/imagens/mapadasecanordeste

Mapa 2: www.portalcorreio.uol.com.br

(Acesso: 20/9/2013. Adaptado.)

Com base na leitura dos dois mapas sobre as áreas atingidas pelas secas ao longo dos séculos e nos tempos atuais, é **CORRETO** afirmar:

- A) é impossível calcular o aumento da área atingida pela seca, devido à ausência de escala num dos mapas.
- B) no mapa II, percebe-se a retração do semiárido nordestino em direção ao norte de Minas Gerais e à costa ocidental do Brasil.
- C) dificulta a análise das áreas em destaque o fato de os mapas terem sido elaborados com projeções diferentes e em escalas iguais.
- D) o mapa 1 tem menor quantidade de detalhes do que o mapa 2, em razão de apresentar uma escala menor.

QUESTÃO 47**MINAS GERAIS RETRATA O ÍNDICE DE DESENVOLVIMENTO HUMANO BRASILEIRO**

O Índice de Desenvolvimento Humano dos Municípios (IDHM) mostra a realidade complexa do País, dentro do estado de Minas. Reflexo de sua posição geográfica e características históricas, o estado se aproxima das regiões mais desenvolvidas do Brasil quando avaliados os dados colhidos em municípios do Sul, Centro e Triângulo Mineiro, mas se mantém com níveis preocupantes quando são consideradas as estatísticas das regiões Norte e dos vales do Jequitinhonha e Mucuri. A ambiguidade nacional se repete na avaliação geral de Minas em comparação com os últimos anos. Se, por um lado, o estado avançou do patamar de médio para o de alto desenvolvimento, por outro, está na última colocação da Região Sudeste e fica atrás de todos os estados do Sul. A educação, apesar de registrar avanços na última década, continua sendo o setor mais atrasado tanto nos municípios mineiros como no País.(...)

(www.em.com.br . Acesso: 30/7/2013. Adaptado.)

Marque a opção que sintetiza **CORRETAMENTE** as informações obtidas no texto:

- A) O IDHM do estado de Minas avança, mas ainda reflete as desigualdades regionais e os problemas observados em todo o País.
- B) O IDHM é um relatório que aborda dados relativos à expectativa de vida, renda e taxa de desemprego da população.
- C) Apesar da distância geográfica, as regiões do Triângulo Mineiro e do Vale do Jequitinhonha apresentam realidades semelhantes no que diz respeito aos critérios de escolaridade e renda.
- D) O IDHM de Minas Gerais acelera, entretanto os índices de educação do estado são os piores do País, em comparação com os índices das demais regiões.

QUESTÃO 48

CONFLITOS MUNDIAIS CAUSADOS POR INTOLERÂNCIA

Depois da II Guerra Mundial, a ONU adotou a Declaração Universal dos Direitos Humanos, que colocava em pauta o “respeito universal e observância dos direitos humanos e liberdades fundamentais para todos. (...)”. Passados muitos anos e outras muitas tentativas de garantir a liberdade e o respeito às diferenças, grande parte dos conflitos que hoje acontecem no mundo se misturam em uma complexa rede de fatores políticos, econômicos, religiosos e étnicos.

Analise o seguinte quadro, que apresenta a natureza de alguns conflitos geopolíticos que persistem no atual cenário mundial.

PAÍS	CONFLITO
Afeganistão	Disputa de poder político entre o grupo Talibã e a Aliança do Norte.
Nigéria	Intolerância entre muçulmanos que vivem no norte e cristãos que habitam as porções centro-sul.
Iraque	Combate entre diferentes milícias lideradas por grupos radicais Xiitas contra grupos Sunitas.
Israel	A criação de um futuro Estado Palestino, que afeta a Cisjordânia e parte oriental de Jerusalém.
Sudão	Grupos de refugiados que deixaram o país em função de guerrilhas motivadas por questões étnicas, entre muçulmanos e não muçulmanos.
Tailândia	Movimento Separatista do Sul, que criou uma atmosfera de suspeita e tensão entre budistas e muçulmanos.

(www.super.abril.com.br/blogs/superlistas . Acesso: 8/10/2012. Adaptado.)

Qual é a natureza comum entre os conflitos apresentados?

- A) São países asiáticos que combatem, por meio de suas milícias, as imposições políticas de seus governos ditatoriais.
- B) São países africanos democráticos que precisam estabelecer políticas de negociação entre os diferentes grupos radicais.
- C) São países asiáticos e africanos que, por meio de seus processos atuais de redemocratização política, étnica e religiosa, vivem em constantes conflitos armados.
- D) São países asiáticos e africanos que convivem com situações de extrema intolerância ideológica provocadas por diferenças religiosas.

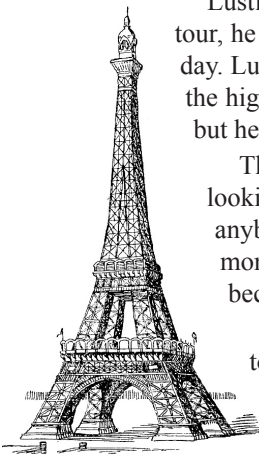
ENGLISH TEST

The Man Who Sold the Eiffel Tower

Paris, 1925. World War I had finished and the city was full of people with cash looking for business opportunities. Victor Lustig was reading the newspaper one day and found an article about the Eiffel Tower. It said the tower was being neglected because it was too expensive to maintain. Lustig saw a great ‘business opportunity’ – he would sell the Eiffel Tower!

Lustig wrote to six important businessmen in the city and invited them to a secret meeting in a well-known Paris hotel. He said he was a government official and he told them that he wanted to talk about a business deal. All six of the businessmen came to the meeting.

At the meeting, Lustig told them that the city wanted to sell the Eiffel Tower for scrap metal and that he had been asked to find a buyer. He said that the deal was secret because it would not be popular with the public. The businessmen believed him, perhaps the Eiffel Tower was never planned to be permanent. It had been built as part of the 1889 Paris Expo, and the original plan had been to remove it in 1909.



Lustig rented a limousine and took the men to visit the tower. After the tour, he said that if they were interested, they should contact him the next day. Lustig told them he would give the tower contract to the person with the highest offer. One of the dealers, Andre Poisson, was very interested, but he was also worried. Why was Lustig in such a hurry?

The two men had a meeting, and Lustig confessed that he wasn't looking for the highest offer. He said he would give the contract to anybody – for a price. Poisson understood: Lustig wanted a little extra money “under the table” for himself. This was Lustig's cleverest lie, because now Poisson believed him completely.

Lustig sold Poisson a false contract for the Eiffel Tower – and on top of that, Poisson paid him a little extra money “under the table”. Lustig put all the money in a suitcase and took the first train to Vienna. Poisson never told the police what had happened – he was too embarrassed. After a month, Lustig returned to Paris and tried to sell the Eiffel Tower again, but this time somebody told the police and he had to escape to America. There, he continued his criminal career and finished his days in the famous Alcatraz prison.

(Oxford UP 2009 - English Result, p.62. Adapted.)

QUESTION 49

According to the text, Victor Lustig sold the Eiffel Tower because

- A) he intended to sell the scrap metal of the tower.
- B) it was too expensive for him to maintain the monument.
- C) some investors approached him with the interest in buying the tower.
- D) he had the intention to make a profit.

QUESTION 50

Read the extract below:

"At the meeting, Lustig told them that the city wanted to sell the Eiffel Tower for scrap metal and that he had been asked to find a buyer."

Which of the alternatives below cannot be considered a synonym for the word **scrap**?

- A) Discarded.
- B) Waste.
- C) Inexpensive.
- D) Leftover.

QUESTION 51

Read the reported sentence below, from the text.

Lustig told them he would give the tower contract to the person with the highest offer.

Which of the alternatives below corresponds to Lustig's direct speech?

- A) "I will give the tower contract to the person with the highest offer".
- B) "I would give the tower contract to the person with the highest offer".
- C) "I shall give the tower contract to the person with the highest offer".
- D) "I could give the tower contract to the person with the highest offer".

QUESTION 52

The expression "under the table", related to the money that Victor Lustig wanted, means:

- A) acknowledged.
- B) clandestine.
- C) evident.
- D) unconcealed.

QUESTION 53

In the sentence “The two men had a meeting, and Lustig confessed that he wasn’t looking for the highest offer”, the expression the highest is a superlative.

Read the following adjectives:

cheap - tall - good - smart

Which of the sequences below has the correct superlative form of the adjectives above?

- A) the cheapest - the tallest - the goodest - the smartiest
- B) the cheapiest - the tallest - the best - the smartest
- C) the cheapest - the talliest - the goodest - the smartiest
- D) the cheapest - the tallest - the best - the smartest

QUESTION 54

Read the sentences below:

- Lustig sold the Eiffel Tower.
- He went to Vienna.

According to the text, which actions in the sentences below occur in the correct order?

- A) Lustig was in Vienna when he sold the Eiffel Tower.
- B) Lustig went to Vienna after he had sold the Eiffel Tower.
- C) Lustig sold the Eiffel Tower as soon as he had gone to Vienna.
- D) By the time Lustig sold the Eiffel Tower, he was in Vienna.

PRUEBA DE ESPAÑOL

INSTRUCCIÓN: Lea los dos textos siguientes y enseguida seleccione la opción adecuada de las cuestiones propuestas del 49 al 53.

TEXTO I CADA BUZÓN “SE TRAGA” MEDIO ÁRBOL AL AÑO



“Los buzones domiciliarios se han convertido en un “tragadero” de desechos contaminantes sin ninguna posibilidad de ser reciclados.

Para elaborar el papel que actualmente recibe en forma de publicidad un buzón a lo largo de un año, se necesita la madera de medio árbol, según la asociación ecologista Eguzki.

La mayor parte de ese papel contiene anuncios de comida a domicilio, ofertas para el hogar, compras por catálogo y rebajas de hipermercados.

Juan Mari Beldarrain, miembro de Eguzki, señala que el buzoneo de publicidad aumenta año tras año.

En 1996, el papel recogido por buzón alcanzó los 920 gramos al mes; en 1997 llegó a los 1260, y durante el mes de enero de 1998 ascendió a 1490”.

(BOROBIO, V. PALENCIA, R. *Curso de Español para Extranjeros*. Madrid: Ediciones SM, 2003)

CUESTIÓN 49

Según el texto, medios publicitarios, como agentes de consumismo, contribuyen para la devastación de arboledas y degradación del hábitat urbano. Esto quiere decir que

- A) todo el papel utilizado para divulgar los servicios comerciales alcanza medidas exorbitantes que se destinan al bricolaje.
- B) la celulosa de la industria papelera utilizada en la divulgación gráfica conlleva la extracción de madera a expensas del sacrificio de árboles.
- C) el consumo de papel proveniente de la madera, a la postre, se convierte en "basureros", que deterioran el ambiente de calles y viviendas.
- D) los avances tecnológicos de la industria competitiva, mediante actuaciones ambiciosas y atrevidas, exponen el bienestar del medio ambiente.

CUESTIÓN 50

En conformidad con el texto, se puede inferir que, para contrarrestar el derroche de papel y evitar el alto coste ecológico, se impone la urgencia de medidas a fin de

- A) recoger todo el papel usado con objeto de someterlo a un proceso que lo haga nuevamente utilizable, moderando así los inconvenientes del desperdicio.
- B) fiscalizar las actividades de tala, así como promover reciclaje y otras alternativas de la industria papelera.
- C) apoyar los grupos ecologistas que reclaman respeto hacia el medio ambiente e impulsan disposiciones en defensa de las arboledas.
- D) evitar que la tecnología se torne adversaria de la ecología y arruine la Tierra, espacio de riqueza y felicidad de quienes lo habitan.

CUESTIÓN 51

Busque en la segunda columna la explicación de la primera y señale la alternativa correcta.

- | | |
|--------------|--|
| 1. Faena | () corte de los árboles por la parte baja del tronco. |
| 2. Anhele | () agujero o conducto por el que se introduce algo. |
| 3. Buzón | () trabajo, ocupación o tarea que han de hacerse. |
| 4. Tala | () deseo intenso de conseguir algo. |
| 5. Tragadero | () receptáculo provisto de una ranura para echar papeles. |

- A) 2 – 3 – 5 – 4 – 1
- B) 1 – 4 – 3 – 5 – 2
- C) 4 – 2 – 5 – 3 – 1
- D) 4 – 5 – 1 – 2 – 3

TEXTO II

EL PLACER DE SERVIR



"Toda la naturaleza es un anhelo de servicio. Sirve la nube, sirve el viento, sirve el surco. Donde haya un árbol que plantar, plántalo tú, donde haya un error que enmendar, enmiéndalo tú, donde haya un esfuerzo que todos esquivan, acéptalo tú. Sé el que aparte la piedra del camino, el odio entre corazones y las dificultades del problema.

Hay alegría de ser sano y de ser justo, pero hay, sobre todo, la inmensa alegría de servir. Qué triste sería el mundo si todo en él estuviera hecho, si no hubiera un rosal que plantar, una empresa que emprender; que no te llamen los trabajos fáciles, es tan bello hacer lo que otros esquivan. Pero no caigas en el error de que sólo se hace mérito con los grandes trabajos, hay pequeños trabajos que son buenos servicios: arreglar una mesa, ordenar unos libros, peinar una niña.

Aquél es el que critica, éste es el que destruye, tú sé el que sirve. El servir no es sólo faena de seres inferiores. Dios que da el fruto y la luz, sirve. Pudiera llamársele así: El que sirve. Y tiene sus ojos fijos en nuestras manos y nos pregunta cada día: ¿Serviste hoy?, ¿a quién?, ¿a un árbol, a tu amigo, a tu madre?"

Gabriela Mistral, poetisa chilena. Premio Nobel de Literatura 1945.

(www.lapatria onlinea.com)

CUESTIÓN 52

La poetisa exhorta a servir de múltiples formas. Para ello recurre al modo imperativo. Señale la alternativa en que todas las formas verbales, extraídas del texto, están en el Imperativo.

- A) planta – enmienda – acepta – sé
 B) haya – esquivan – hace – da
 C) sirve – estuviera – critica – tiene
 D) llamen – caigas – destruye – serviste

CUESTIÓN 53

De los enunciados dados a continuación, el que mejor contiene las ideas de los dos textos entre manos, es el que aparece en la alternativa

- A) la naturaleza y su interacción con su residente.
 B) la tala del árbol y la exaltación del servicio.
 C) el árbol y su alto potencial para servir.
 D) la fabricación del papel, fruto tardío del árbol.

CUESTIÓN 54

Esta cuestión está basada en el siguiente texto, de Affonso Romano de Sant'Anna, referente al escritor chileno Gonzalo Rojas.

Gonzalo Rojas nos contaba
 que la poesía se le ocurrió
 cuando a los 6 años
 su hermano mayor
 durante una tempestad
 pronunció la palabra
 ¡Relámpago!
 El rayo de la palabra
 su luz y su estruendo
 lo hicieron poeta para siempre.

(Sísifo desce a montanha.)

En este poema, el autor menciona cómo Gonzalo Rojas se hizo poeta al escuchar de su hermano la sugestiva palabra relámpago.

En atención a los datos referidos se puede deducir que

- A) de niño, al observar siempre las imágenes visuales y sonoras, su inspiración se efectuó a través del lenguaje verbal.
- B) los lenguajes no verbales que se articulan en signos, le dieron sentimientos de belleza y armonía para la creación artística.
- C) mediante el impacto de un término en la tormenta, su mente se bañó de resplandor y dio a luz poemas desde temprana edad.
- D) consiguió su comunicación poética con el sistema de signos provocado por el sonido onomatopéyico de la naturaleza.

TABELA PERIÓDICA DOS ELEMENTOS

1
(IA)

18
(0)

1 H 1,0	2 He 4,0																														
3 Li 6,9	4 Be 9,0	13 B 10,8	14 C 12,0	15 N 14,0	16 O 16,0	17 F 19,0	18 Ne 20,2																								
11 Na 23,0	12 Mg 24,3	<p>Nº Atômico ← 1</p> <p>← 1,0</p> <p>← Massa Atômica</p>																													
19 K 39,1	20 Ca 40,1	27 Co 58,9	28 Ni 58,7	29 Cu 63,5	30 Zn 65,4	31 Ga 69,7	32 Ge 72,6	33 As 74,9	34 Se 79,0	35 Br 79,9	36 Kr 83,8																				
37 Rb 85,5	38 Sr 87,6	45 Sc 45,0	46 Ti 47,9	47 V 50,9	48 Cr 52,0	49 Mn 54,9	50 Fe 55,8	51 Co 58,9	52 Ni 58,7	53 Cu 63,5	54 Zn 65,4	55 Ga 69,7	56 Ge 72,6	57 As 74,9	58 Se 79,0	59 Br 79,9	60 Kr 83,8														
87 Fr (223)	88 Ra (226)	89 Ac (227)	90 Rf (267)	91 Db (268)	92 Sg (271)	93 Bh (272)	94 Hs (270)	95 Mt (276)	96 Ds (281)	97 Rg (280)	98 Og (285)	99 Lr (262)	100 Uu (262)	101 Uub (263)	102 Uuc (264)	103 Uud (265)	104 Uuq (266)	105 Uur (267)	106 Uus (268)	107 Uut (269)	108 Uuq (270)	109 Uuq (271)	110 Uuq (272)	111 Uuq (273)	112 Uuq (274)	113 Uuq (275)	114 Uuq (276)	115 Uuq (277)	116 Uuq (278)	117 Uuq (279)	118 Uuq (280)

*

**

58 Ce 140,1	59 Pr 140,9	60 Nd 144,2	61 Pm (145)	62 Sm 150,4	63 Eu 152,0	64 Gd 157,3	65 Tb 158,9	66 Dy 162,5	67 Ho 164,9	68 Er 167,3	69 Tm 168,9	70 Yb 173,1	71 Lu 175,0
90 Th 232,0	91 Pa 231	92 U 238,0	93 Np (237)	94 Pu (244)	95 Am (243)	96 Cm (247)	97 Bk (247)	98 Cf (251)	99 Es (252)	100 Fm (257)	101 Md (258)	102 No (259)	103 Lr (262)