

Processo Seletivo/2005
Relação Candidato/Vaga

| Curso | Vagas | Candidatos inscritos | Candidato por vaga | PROCAN | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|-------|----------------------|--------------------|-------------|----------|------------|-------|-------------|----------|------------|-------|-------------|----------|------------|-------|------------------|----------|------------|-------|---|---|-----|
| | | | | Categoria 1 | | | | Categoria 2 | | | | Categoria 3 | | | | Não Beneficiados | | | | | | |
| | | | | Vagas | nº Cand. | Utilizadas | % CxV | Vagas | nº Cand. | Utilizadas | % CxV | Vagas | nº Cand. | Utilizadas | % CxV | Vagas | nº Cand. | Utilizadas | % CxV | | | |
| Design de Ambientes - Manhã | 40 | 445 | 11,1 | 8 | 2 | 2 | 0,3 | 8 | 20 | 8 | 2,5 | 2 | 0 | 0 | 0,0 | 30 | 423 | 30 | 14,1 | | | |
| Design de Ambientes - Tarde | 40 | 392 | 9,8 | 8 | 0 | 0 | 0,0 | 8 | 19 | 8 | 2,4 | 2 | 0 | 0 | 0,0 | 32 | 373 | 32 | 11,7 | | | |
| Desenho e Plástica - Noite | 40 | 255 | 6,4 | 8 | 8 | 5 | 1,0 | 8 | 7 | 5 | 0,9 | 2 | 1 | 0 | 0,5 | 30 | 239 | 30 | 8,0 | | | |
| Design Gráfico - Manhã | 40 | 709 | 17,7 | 8 | 6 | 5 | 0,8 | 8 | 35 | 8 | 4,4 | 2 | 3 | 2 | 1,5 | 25 | 665 | 25 | 26,6 | | | |
| Design Gráfico - Noite | 40 | 828 | 20,7 | 8 | 12 | 8 | 1,5 | 8 | 52 | 8 | 6,5 | 2 | 2 | 1 | 1,0 | 23 | 762 | 23 | 33,1 | | | |
| Design de Produto - Manhã | 40 | 333 | 8,3 | 8 | 4 | 2 | 0,5 | 8 | 17 | 8 | 2,1 | 2 | 0 | 0 | 0,0 | 30 | 312 | 30 | 10,4 | | | |
| Design de Produto - Noite | 40 | 442 | 11,1 | 8 | 1 | 1 | 0,1 | 8 | 17 | 8 | 2,1 | 2 | 0 | 0 | 0,0 | 31 | 424 | 31 | 13,7 | | | |
| Ed. Artística - Lic. Música | 40 | 75 | 1,9 | 8 | 1 | 1 | 0,1 | 8 | 2 | 2 | 0,3 | 2 | 0 | 0 | 0,0 | 37 | 72 | 37 | 1,9 | | | |
| Música - Lic. Canto | 5 | 12 | 2,4 | 8 | 0 | 0 | 0,0 | 8 | 0 | 0 | 0,0 | 2 | 0 | 0 | 0,0 | 5 | 12 | 5 | 2,4 | | | |
| Música - Lic. Alaúde | 1 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | | 1 | 0 | 0 | 0,0 | | | | | | |
| Música - Lic. Clarineta | 2 | 6 | 3,0 | | 1 | 1 | 1,0 | | 0 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | 2 | 5 | 2 | 2,5 | | | |
| Música - Lic. Contrabaixo | 2 | 3 | 1,5 | | 0 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | 2 | 3 | 2 | 1,5 | | | |
| Música - Lic. Fagote | 2 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | 2 | 0 | 0 | 0,0 | | | |
| Música - Lic. Flauta Doce | 2 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | 2 | 0 | 0 | 0,0 | | | |
| Música - Lic. Flauta Transversal | 3 | 2 | 0,7 | | 0 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | 3 | 2 | 2 | 0,7 | | | |
| Música - Lic. Oboé | 2 | 1 | 0,5 | | 0 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | 2 | 1 | 1 | 0,5 | | | |
| Música - Lic. Piano | 5 | 7 | 1,4 | | 0 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | 5 | 7 | 5 | 1,4 | | | |
| Música - Lic. Saxofone | 2 | 3 | 1,5 | | 0 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | 0 | 0 | 0,0 | 2 | 3 | 2 | 1,5 |
| Música - Lic. Trompa | 1 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | 0 | 0 | 0,0 | 1 | 0 | 0 | 0,0 |
| Música - Lic. Trompete | 1 | 2 | 2,0 | | 0 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | 0 | 0 | 0,0 | 1 | 2 | 1 | 2,0 |
| Música - Lic. Viola de Orquestra | 2 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | 0 | 0 | 0,0 | 2 | 0 | 0 | 0,0 |
| Música - Lic. Violão | 5 | 19 | 3,8 | | 0 | 0 | 0,0 | | 1 | 1 | 1,0 | | 1 | 1 | 1,0 | 5 | 17 | 5 | 3,4 | | | |
| Música - Lic. Violino | 3 | 3 | 1,0 | | 0 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | 3 | 3 | 3 | 1,0 | | | |
| Música - Lic. Violoncelo | 2 | 2 | 1,0 | | 0 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | 2 | 2 | 2 | 1,0 | | | |

Processo Seletivo/2005
Relação Candidato/Vaga

| Curso | Vagas | Candidatos inscritos | Candidato por vaga | PROCAN | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|------------|----------------------|--------------------|-------------|------------|------------|-------|-------------|------------|------------|-------|-------------|-----------|------------|-------|------------------|-------------|------------|-------|
| | | | | Categoria 1 | | | | Categoria 2 | | | | Categoria 3 | | | | Não Beneficiados | | | |
| | | | | Vagas | nº Cand. | Utilizadas | % CxV | Vagas | nº Cand. | Utilizadas | % CxV | Vagas | nº Cand. | Utilizadas | % CxV | Vagas | nº Cand. | Utilizadas | % CxV |
| Música - Bach. Canto | 7 | 12 | 1,7 | 8 | 0 | 0 | 0,0 | 8 | 0 | 0 | 0,0 | 2 | 0 | 0 | 0,0 | 7 | 12 | 7 | 1,7 |
| Música - Bach. Alaúde | 1 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | | 1 | 0 | 0 | 0,0 | | | |
| Música - Bach. Clarineta | 2 | 1 | 0,5 | | 0 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | 2 | 1 | 1 | 0,5 |
| Música - Bach. Contrabaixo | 1 | 5 | 5,0 | | 0 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | 1 | 5 | 1 | 5,0 |
| Música - Bach. Fagote | 2 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | 2 | 0 | 0 | 0,0 |
| Música - Bach. Flauta Doce | 2 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | 2 | 0 | 0 | 0,0 |
| Música - Bach. Flauta Transversal | 2 | 4 | 2,0 | | 0 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | 2 | 4 | 2 | 2,0 |
| Música - Bach. Oboé | 1 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | 1 | 0 | 0 | 0,0 |
| Música - Bach. Piano | 4 | 14 | 3,5 | | 0 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | 4 | 14 | 4 | 3,5 |
| Música - Bach. Saxofone | 3 | 2 | 0,7 | | 0 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | 3 | 2 | 2 | 0,7 |
| Música - Bach. Trompa | 2 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | 2 | 0 | 0 | 0,0 |
| Música - Bach. Trompete | 2 | 5 | 2,5 | | 0 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | | 1 | 0 | 0,0 | 2 | 4 | 2 | 2,0 |
| Música - Bach. Viola de orquestra | 2 | 3 | 1,5 | | 0 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | 2 | 3 | 2 | 1,5 |
| Música - Bach. Violão | 4 | 17 | 4,3 | | 0 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | 4 | 17 | 4 | 4,3 |
| Música - Bach. Violino | 3 | 3 | 1,0 | | 0 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | | 0 | 0 | 0,0 | 3 | 3 | 3 | 1,0 |
| Música - Bach. Violoncelo | 2 | 4 | 2,0 | 0 | 0 | 0,0 | 0 | 0 | 0,0 | 0 | 0 | 0,0 | 2 | 4 | 2 | 2,0 | | | |
| Artes Plásticas - Manhã | 25 | 83 | 3,3 | 5 | 1 | 1 | 0,2 | 5 | 0 | 0 | 0,0 | 1 | 0 | 0 | 0,0 | 24 | 82 | 24 | 3,4 |
| Artes Plásticas - Tarde | 25 | 51 | 2,0 | 5 | 0 | 0 | 0,0 | 5 | 0 | 0 | 0,0 | 1 | 1 | 1 | 1,0 | 24 | 50 | 24 | 2,1 |
| Artes Plásticas - Noite | 25 | 68 | 2,7 | 5 | 1 | 1 | 0,2 | 5 | 0 | 0 | 0,0 | 1 | 0 | 0 | 0,0 | 24 | 67 | 24 | 2,8 |
| Ed. Artística - Lic. Manhã | 25 | 37 | 1,5 | 5 | 1 | 1 | 0,2 | 5 | 0 | 0 | 0,0 | 1 | 0 | 0 | 0,0 | 24 | 36 | 24 | 1,5 |
| Ed. Artística - Lic. Tarde | 25 | 37 | 1,5 | 5 | 2 | 2 | 0,4 | 5 | 1 | 1 | 0,2 | 1 | 0 | 0 | 0,0 | 22 | 34 | 22 | 1,5 |
| Ed. Artística - Lic. Noite | 25 | 50 | 2,0 | 5 | 0 | 0 | 0,0 | 5 | 2 | 2 | 0,4 | 1 | 0 | 0 | 0,0 | 23 | 48 | 23 | 2,1 |
| Pedagogia - Licenciatura - Manhã | 70 | 774 | 11,1 | 14 | 17 | 14 | 1,2 | 14 | 68 | 14 | 4,9 | 4 | 1 | 1 | 0,3 | 41 | 688 | 41 | 16,8 |
| Pedagogia - Licenciatura - Tarde | 70 | 471 | 6,7 | 14 | 15 | 14 | 1,1 | 14 | 41 | 14 | 2,9 | 4 | 0 | 0 | 0,0 | 42 | 415 | 42 | 9,9 |
| Pedagogia - Licenciatura - Noite | 100 | 1413 | 14,1 | 20 | 40 | 20 | 2,0 | 20 | 172 | 20 | 8,6 | 5 | 6 | 5 | 1,2 | 55 | 1195 | 55 | 21,7 |
| Pedagogia - Poços de Caldas | 40 | 181 | 4,5 | 8 | 2 | 2 | 0,3 | 8 | 6 | 5 | 0,8 | 2 | 0 | 0 | 0,0 | 33 | 173 | 33 | 5,2 |
| Normal Superior - Barbacena | 120 | 213 | 1,8 | 24 | 2 | 2 | 0,1 | 24 | 4 | 4 | 0,2 | 6 | 0 | 0 | 0,0 | 114 | 207 | 114 | 1,8 |
| TOTAL | 950 | 6987 | | | 116 | | | | 464 | | | | 16 | | | | 6391 | | |